

Бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 17» города Омска

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического Совета  
Протокол № 1  
«19» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ № 17»  
И.А.Нестерова  
«19» августа 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»**

Срок реализации 4 года

Омск 2020 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Рабочий учебный план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
8. План творческой, методической и культурно-просветительской работы

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано», реализуемая БОУ ДО «ДШИ № 17» г.Омска, составлена с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г №191-01-39/06-ГИ. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечивает доступность художественного образования.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, учитывает их занятость общеобразовательных организациях и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- обеспечение творческого и духовно-нравственного самоопределения ребенка, воспитание мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

**Цель** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

### **Задачи программы:**

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения образовательной программы составляет 4 года.**

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Фортепиано» школа проводит отбор с целью выявления творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий, может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте.

ДООП «Фортепиано» обеспечивает освоение *базового* уровня музыкального искусства в области инструментального исполнительства. Основной задачей данного уровня обучения является вовлечение учащихся в процесс музыкально- исполнительского творчества, приносящий радость общения с прекрасным и ощущение собственной значимости.

По окончании срока освоения программы выпускники, успешно освоившие программу и прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДООП. Учащимся, выдается сертификат об окончании программы «Фортепиано».

## **2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусства «Фортепиано» обеспечивает выявление и развитие творческих способностей обучающегося, обеспечивает основу для социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности. Результат освоения ДООП «Фортепиано» - целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения образовательных программ исполнительских, и музыкально-теоретических умений и навыков.

Результаты освоения программы по предметам:

### **ПО.1. Предметы музыкально-исполнительской подготовки**

#### **ПО.1.УП.1.1 Фортепиано.**

- овладение навыками игры на музыкальном инструменте;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- выработка навыков публичных выступлений, навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- овладение навыками игры на фортепиано для развития гармонического и полифонического слуха, что в свою очередь, окажет помощь обучающимся в овладении специальным инструментом и теоретическими предметами: сольфеджио и музыкальной литературой;
- формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством;
- воспитание активного любителя музыки.

#### **ПО.3.УП.1.2. Ансамбль**

- формирование представления о основных художественных направлениях в ансамблевом музицировании;
- знакомство с художественно-выразительными средствами ансамблевого исполнения;
- понимание и подчинение дирижерскому жесту, выработка единства приемов исполнения (штрихи, динамика, подача звука и т. д.);
- умение слышать музыкальную ткань «изнутри», ощущать свою роль в общей фактуре;
- умение чисто интонировать, подстраиваясь под общее звучание;

- развитие навыков чтения с листа;
- воспитание творческой и исполнительской дисциплины.

### **ПО.1.УП.1.3. Хор**

По окончании курса обучения учащийся должен овладеть вокально-хоровыми навыками: певческая установка, певческое дыхание, развитый дикционно- артикуляционный аппарат, координация слуха и голоса и выразительность исполнения.

### **ПО.2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки**

#### **ПО.2.УП.2.1.Сольфеджио, 2.2. Музыкальная литература**

- освоение начальных знаний в области музыкальной грамоты;
- освоение необходимых интонационных навыков сольфеджирования с тактированием;
- развитие чувства лада, ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности и незаконченности музыкального оборота;
- освоение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих;
- понимание музыкальной речи и художественного замысла композитора;
- знание элементов анализа музыкального произведения;
- знание разнообразных стилевых особенностей эпох, различных направлений в творчестве великих композиторов.

### **3. Критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Оценка качества реализации ДООП «Фортепиано» в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой самостоятельно. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, принятым органом самоуправления образовательного учреждения (советом ОУ, методическим советом и др.) и утвержденным его руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и дифференцированных зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде творческих показов и концертных выступлений.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

3.9. Расписание промежуточной (итоговой) аттестации – составляющая Плана работы отдела, который утверждается в начале учебного года заместителем директора по учебно- воспитательной работе. До сведения обучающихся и родителей (законных представителей) информация доводится не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

3.10 Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются БОУ ДО "ДШИ № 17" самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области музыкального искусства.

В БОУ ДО "ДШИ № 17" г.Омска разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по Дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

3.13 Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.



**Оценка «4»** (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

#### **4. Форма и содержание итоговой аттестации.**

4.1 Освоение обучающимися по Результат освоения Дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- фортепиано в форме академического концерта
- хор в форме зачета;
- сольфеджио в форме экзамена;
- слушание музыки в форме зачета;
- ансамбль в форме зачета.

4.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ОУ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## **5. График образовательного процесса.**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: ДООП "Фортепиано", бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

При реализации Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 17 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

При реализации Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, и составляет 40 минут.

## **6. Рабочий учебный план.**

Учебный план ДООП "Фортепиано" разработаны в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации (Письмо от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ). Учебный план, определяют содержание и организацию образовательного процесса в БОУ ДО "ДШИ № 17" г. Омска по Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано". Предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся, учитывая параллельное освоение детьми общеобразовательных программ в учреждениях общего образования.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДООП "Фортепиано" - 7 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся не превышает 4 часов в неделю.

Учебный план программы «Музыкально-художественное образование» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01. Учебные предметы музыкально- исполнительской подготовки**
- **ПО.02. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки.**

Предметные области состоят из учебных предметов (далее – УП).

Общий объем аудиторной нагрузки Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства с нормативным сроком освоения 4 года составляет **700 часов**, в том числе:

- ПО.1. Учебные предметы музыкально- исполнительской подготовки
- УП.1.1. фортепиано - 262,5 часов;
- УП.1.2. Хор – 87,5 часа.
- УП.3.1. Ансамбль – 87,5 часа;
- ПО.2. Теория и история музыки:
- УП.2.1. Сольфеджио – 87,5 часа;
- УП.2.2. Слушание музыки - 175 часов;

6.3 Общий объем внеаудиторной нагрузки за весь период обучения – 525 часов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Для реализации Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

**- большой концертный зал** на 254 места, оборудованный двумя концертными роялями, свето-звуко-видео оборудованием, пультами, видеопроектором, большим и малым экраном.

**2 малых зала** на 70 мест, пл. не менее 88 кв.м. по два концертных рояля в каждом, оснащены установкой для обеззараживания воздуха, используются для концертных выступлений и проведения зачетов по учебному предмету «Музыкальный инструмент», «Фортепиано», используются для занятий по предмету «Ансамбль/».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио» оснащены наглядными пособиями, музыкальными центрами, TV, DVD, ноутбуком, установкой для обеззараживания воздуха, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальный инструмент» имеют площадь не менее 6 кв. метров, оснащены музыкальными инструментами, учебной мебелью, пюпитрами. Для учебного предмета «Ансамбль/вокальный ансамбль» - не менее 12 кв.м. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

**Хоровой класс** – не менее 65 кв.м. Оснащен концертным роялем, двухантенной вокальной радиосистемой, звуковой картой, процессором голосовым, ноутбуком, TV,

активной акустической системой, микшерным пультом, микрофонами, пюпитрами для нот, концертными костюмами. Оборудован учебной мебелью - досками, столами, стульями, шкафами, установкой для обеззараживания воздуха.

Имеется библиотека.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

*График образовательного процесса Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, срок обучения 4 года.*

### **3. Творческие мероприятия.**

декабрь - Концерт уч-ся I фортепианного отдела (Программа свободная)

Большой зал ДШИ

декабрь - Пра(Ознакомление учащихся и их родителей с традициями школы. Концерт первоклассников учащихя отдела). Малый зал ДШИ.

декабрь – Концерт уч-ся II фортепианного отдела «Встречаем Новый год».

Малый зал ДШИ.

январь - «Клавирное искусство XVII – XVIII веков» - Концерт уч-ся класса Разумовской Л.М.

(Расширение музыкального кругозора учащихся, знакомство со стилистическими особенностями клавирной музыки). Малый зал ДШИ.

Участие в концертах школы:

«Осенняя тетрадь»

«Москва непобедимая»

«В ожидании Рождества»

«Концерт юных дарований»

Концерт преподавателей-пианистов школ округа.

звничный вечер для учащихся 1 класса и "Посвящение в музыканты.